

ABSTRAK

Indonesia merupakan bangsa yang mempunyai beragam budaya. Setiap daerah mempunyai adat dan tradisi yang berbeda-beda yang menunjukkan nilai-nilai yang dianut oleh masyarakat tertentu. Sebagaimana daerah lainnya, masyarakat Yogyakarta khususnya daerah Bantul mempunyai tradisi yang dijalankan sampai sekarang yaitu menyelenggarakan upacara mitoni. Upacara ini diselenggarakan guna menyongsong kelahiran sang bayi dan sebagai ungkapan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Secara akademis penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui makna symbol yang mempresentasikan nilai kelahiran yang terdapat dalam prosesi upacara mitoni adat Jawa. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif interpretative dan menggunakan penafsiran semiotika. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Teknik ini digunakan untuk mengetahui makna simbol yang mempresentasikan nilai kelahiran dalam prosesi upacara mitoni, yang akan dianalisis antara lain makna dari tiap-tiap prosesi dan sesaji yang digunakan. Penelitian ini dilakukan di daerah Bantul, tepatnya di desa Sumber Agung, kecamatan Jetis, propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.

Berdasarkan hasil pembahasan dengan menggunakan analisis semiotika menunjukkan bahwa makna simbol dari prosesi upacara mitoni mengandung nilai-nilai spiritual dan nilai-nilai sosial. Nilai spiritual berhubungan dengan adanya kepercayaan masyarakat terhadap kekuatan ghaib demi kelancaran dan keselamatan upacara, walaupun penghormatan dalam upacara itu sebenarnya ditujukan terhadap Tuhan Yang Maha Esa. Sedangkan nilai sosial berhubungan dengan sikap kebersamaan dan gotong-royong dalam pelaksanaan upacara. Manusia adalah makhluk sosial yang akan selalu membutuhkan bantuan orang lain.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa upacara mitoni merupakan salah satu upacara tradisional sebagai warisan budaya leluhur, dimana di dalamnya terdapat pesan-pesan yang disampaikan melalui simbol-simbol dan rangkaian upacaranya. Hendaknya generasi muda menyadari pentingnya menjaga dan melestarikan budaya warisan nenek moyang, khususnya budaya tradisional seperti upacara mitoni. Selain itu perlu diadakan penelitian selanjutnya di bidang semiotika secara mendalam agar dapat lebih menggali makna kebudayaan itu sendiri.

ABSTRACT

Indonesia is a nation that has a diverse culture. Each region has different customs and traditions that show the different values held by a particular community. As with other areas, particularly areas of Bantul Yogyakarta people have a tradition which runs until now that is holding the ceremony Mitoni. The ceremony is held to commemorate the birth of the baby and as an expression of gratitude to God.

Academically this study intended to determine the meaning of what the present value of birth contained in Javanese traditional ceremony procession of Mitoni. This type of research is interpretative and qualitative descriptive study using a semiotic interpretation. Data collection techniques used were observation, interviews, documentation, and literature study. This technique is used to determine the meaning of symbols in the birth of the present value mitoni ceremonial procession, which will be analyzed, among others, the meaning of each procession and offerings are used. The research was conducted in Bantul, precisely in the village of Great Resources, Jetis district, province of Yogyakarta Special Region.

Based on the results of the discussion by using semiotic analysis shows that the meaning of the symbol of ceremonial procession of Mitoni contains spiritual values and social values. Spiritual values associated with the existence of public confidence in the supernatural power for smooth and safety of the ceremony, although the honor in the ceremony was actually directed against God. While the social value associated with the attitude of togetherness and mutual assistance in the implementation of the ceremony. Humans are social beings will always need help from others.

The conclusion of this study is that the ceremony of mitoni traditional ceremony is one of the ancestral cultural heritage, which in it there are the messages conveyed through a series of symbols and ceremonies. Young people should realize the importance of maintaining and preserving cultural heritage, particularly traditional cultures such as the ceremony of Mitoni. In addition it is necessary to further research in the field of semiotics in depth in order to further explore the meaning of culture itself.